

播音与节目主持专业

人才培养方案

(修订)

达州市职业高级中学

2020年3月28日

目录

一、专业名称及代码	- 1 -
二、入学要求	- 1 -
三、修业年限	- 1 -
四、职业面向	- 1 -
五、培养目标与培养规格	- 1 -
(一) 培养目标	- 1 -
(二) 培养规格	- 2 -
六、课程设置及要求	- 3 -
(一) 公共基础课程	- 4 -
(二) 专业(技能)课	- 9 -
(三) 选修课	- 13 -
七、教学总体进程安排	- 14 -
(一) 基本要求	- 14 -
(二) 教学进程安排	- 15 -
八、实施保障	- 16 -
(一) 师资队伍	- 16 -
(二) 教学设施	- 17 -
(三) 教学资源	- 17 -
(四) 教学方法	- 18 -
(五) 学习评价	- 19 -
(六) 质量管理	- 20 -
九、毕业要求	- 20 -
十、附录	- 21 -
(一) 专业教学进程安排表	- 21 -
(二) 教学计划变更申请表	- 21 -

达州市职业高级中学

播音与主持专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：播音与主持

专业代码：760201

二、入学要求

初中毕业生或具同等学力者。

三、修业年限

3年

四、职业面向

表 1：播音与节目主持专业职业面向分析表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别	职业资格证书
文化艺术类 (76)	播音与主持 (760201)	新闻出版 文化专业 人员 2-10 (GBM 21000)	播音员与节目主 持人 2-10-04 (GBM 21004) 记者 2-10-01 (GBM 21001) 编辑 2-10-02 (GBM 21002)	2-10-04-01 播音员 2-10-04-02 节目主 持人 2-10-01-01 文字记 者 2-10-02-01 文字编 辑	普通话等级证 书 导游证 讲解员资格证 编辑记者证 主持人上岗证

备注：

1. 所属专业大类（代码）和所属专业类（代码）在《专业目录》中查找；
2. 对应行业代码在《职业大典》中查找；
3. 主要职业类别（代码）和主要岗位类别（代码）可在《职业大典》和《专业目录》中查找，注意行业的发展变化。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本任务，以服务社会主义经济和社会事业发展

为宗旨，本专业培养拥护党的基本路线，适应广播主持行业以及语言表达相关职业领域第一线需要的，德、智、体、美、劳全面发展的，掌握从事语言艺术相关职业岗位实际工作的基本能力和基本技能，具有一般主持播音基础理论知识和广播播音与电视播音专门知识，具有广播员职业道德和敬业精神，能够在各级各类电视台、电台、广告公司、教育、旅游、电信等单位从事语言艺术工作的专门人才。

本专业还将培养适应传播语境和市场需求的广播电视播音主持、形象代言、商业推广等公关活动现场主持的高素质复合型、应用型语言传播专门人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

- （1）熟练使用主持与播音的主要设备和器材；
- （2）具有主播人员的心理素质和道德品质品位；
- （3）掌握新闻的法律法规，具有新闻工作的法律意识；
- （4）掌握主播的基本知识、技能、方法和艺术；
- （5）具备良好的主持、播音、配音及解说等语言表达和塑造能力；
- （6）善于发现题材，具备新闻敏感、较高的艺术修养及创新素质；
- （7）具备主持各类新闻题材的初步技能；
- （8）有一定的新闻采访、写作基础以及节目策划的能力。

2. 知识要求

- （1）较系统地掌握主持与播音的基础知识和艺术；
- （2）熟悉播音语音发声、语言表达、新闻采访、节目策划等方面的基本知识；

(3) 了解主持与播音的历史、发展趋势和前景, 当前的现状及存在的问题。

3. 能力要求

(1) 具有较好的语音发音和语言表达能力;

(2) 具备一定新闻采访与写作能力、社会活动交往能力、适应能力;

(3) 掌握主持与播音的技巧与艺术;

(4) 具有一定的主播策划及播音文本传播能力;

(5) 具有创新的形象思维能力。

4. 思政要求

(1) 能主动与他人合作, 具有团队协作精神和包容、宽厚的人格;

(2) 认真完成专业学习和实践任务, 逐步养成诚实和严谨负责的良好习惯;

(3) 了解专业先进技术的发展状况, 认同改革开放成果, 坚定“四个自信”;

(4) 了解本专业先进模范的事迹, 树立正确的人生观和世界观, 认同并自觉弘扬社会主义核心价值观;

(5) 具有勇于创新、乐于奉献、愿意吃苦的精神, 立志做德才兼备的技能人才。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业(技能)课程。公共基础课包括思想政治、语文、数学、外语、历史、信息技术、体育与健康和艺术等课程。专业(技能)课包括专业核心课、专业技能课、综合实训和顶岗实习等课程; 选修课包括专业选修课程和人文素养选修课程。

（一）公共基础课程

依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）精神，《思想政治课程标准》《历史课程标准》《语文课程标准》尚未正式颁布，暂沿用原四门德育课程和语文课程的教学大纲，历史课程暂使用《历史课程标准（送审稿）》，待国家有关部委批准后调整。

按照教育部2020年1月20日和3月9日公告精神，数学、信息技术、体育与健康、艺术、英语等5门课程，本次修订中已使用新的课程标准。

表2：公共基础课开设情况一览表

序号	课程名称		课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	德育1	职业生涯规划	使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	<p>主要内容：职业生涯规划是中等职业学校学生必修的一门德育课。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，对学生进行职业生涯规划教育和职业理想教育。</p> <p>教学要求：教学中，应注重引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。</p>	36
2	德育2	职业道德与法律	<p>帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；</p> <p>指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。</p>	<p>主要内容：职业道德与法律是中等职业学校学生必修的一门德育课。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行道德教育和法制教育。</p> <p>教学要求：教学中，应注重提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。</p>	36

3	德育3	经济政治与社会	<p>引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。</p>	<p>主要内容：经济政治与社会是中等职业学校学生必修的一门德育课。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育。</p> <p>教学要求：使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立新时代中国特色社会主义思想共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。</p>	36
4	德育4	哲学与人生	<p>使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。</p>	<p>主要内容：哲学与人生是中等职业学校学生必修的一门德育课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育。</p> <p>教学要求：教学中，应帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。</p>	36
5	语文	语文	<p>培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。</p> <p>指导学生掌握必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。</p> <p>指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。</p>	<p>主要内容：按照基础模块、职业模块、拓展模块，均设置阅读与欣赏、表达交流、语文综合实践活动三个部分。</p> <p>教学要求：教学中，要遵循语文教育规律，突出职业教育特色。教学中要坚持以学生发展为本，探索富有实效的教学模式，改进教学方式、方法和手段，培养学生语文应用能力，提升学生的职业素养。</p> <p>指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。</p>	180

		引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。		
6	数学	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。	<p>主要内容：分为基础模块、拓展模块1和拓展模块2等三个模块。基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计；拓展模块1是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计；拓展模块2是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容，包括七个专题和若干数学案例。</p> <p>教学要求：数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。</p>	180
7	英语	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	<p>主要内容：由基础模块、职业模块和拓展模块三个模块构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，旨在构建英语学科核心素养的共同基础，按主题组织教学。职业模块是各专业学生限定选修的学习内容，旨在为学生的专业英语学习与未来职业发展服务，是构建英语学科核心素养的重内容，按主题组织教学。拓展模块是为满足学生继续学习和个性发展而安排的任意选修内容。</p> <p>教学要求：中等职业学校英语课程应全面贯彻党的教育方针，落</p>	180

			<p>实立德树人根本任务，发展和提升学生英语学科核心素养：应围绕课程标准定的学科核心素养与目标要求，遵循英语教学规律，制定教学计划。创设教学情境，完成课程任务；应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。</p>	
8	历史	<p>揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学历史观和方法论；培养学生在特定的时间联系和空间联系中对历史事物进行观察、分析的意识 and 思维方式；运用可信的史料努力探求历史真实及进行历史阐释的态度与方法；具有历史叙述和形成历史认识的能力与方法；把家国情怀作为学习和探究历史应具有的社会责任与人文追求，是历史课程落实立德树人根本任务的重要标志。</p>	<p>主要内容：本课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块指的是“中国历史”，是中等职业学校各专业学生必修的基础性内容；拓展模块指的是“世界历史”，是在满足学生基础模块学习基础上，继续学习和个性发展等方面需要的选修内容。</p> <p>教学要求：教师应该按照本课程标准的规定和要求，适应中等职业教育特点，采用灵活多样的教学手段、方法和策略，充分开发和利用多种课程资源进行教学；在制定教学目标、选择教学内容、实施教学过程时，教师应将历史课程核心素养贯穿整个教学过程中，充分实现历史课程在立德树人方面的独特价值与功能。</p>	90
9	信息技术	<p>落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p>	<p>主要内容：信息技术课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个专题。</p> <p>教学要求：信息技术课程教学要全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新</p>	108

			发展与抗压，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。	
10	体育与健康	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。掌握 1-2 项体育运动技能，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，遵守体育道德规范和行为准则，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	<p>主要内容：由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块。拓展模块一为限定性选修内容，包括球类、田径、体操、水上、冰雪、武术与民族民间传统体育、新兴体育类 7 个运动技能系列；拓展模块二为任意选修。课外体育锻炼、体育竞赛活动、体育社团活动等。</p> <p>教学要求：落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。</p>	180
11	艺术	坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	<p>主要内容：分基础和拓展两个模块。基础模块由音乐鉴赏基础和内容、音乐实践活动等组成；拓展模块由歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视和其他内容组成。</p> <p>教学要求：准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标；深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合；遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学；积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。</p>	72
合计				1080

(二) 专业 (技能) 课

1. 专业核心课

围绕播音主持相关职业的特殊需求,也充分考虑学生技能形成规律、培养学生使用和基本熟练驾驭各种节目类型的能力等因素,把具有一般主持播音基础理论知识和电视广播播音专门知识,以及相关新闻法律法规等作为设置6门核心课程的重要依据。

表 3: 专业核心课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	普通话	1.使学生掌握普通话语音基本知识和普通话声、韵、调、音变的发音要领; 2.具备较强的发音辩证能力和自我训练能力; 3.能用规范标准或比较规范标准的普通话朗读、说话及其他口语交际。	主要内容: 普通话的基础理论和基本知识。 教学要求: 以老师讲授为主,学生课堂练习为辅。	144
2	语言艺术表达	使学生掌握播音主持工作的性质、任务、地位、作用,播音创作的规律、原则、特征、方法,播音员、主持人的素质、修养等播音主持艺术的基本理论。	主要内容: 主持人的语言传播艺术和播音创作主体分析。 教学要求: 老师讲授为主,辅助视频和PPT。	72
3	中外广播电视史	使学生对中外广播电视发展的历史和现状形成全面的概览,增进学生对本专业基本知识的了解,为其他专业课学习打下坚实基础。	主要内容: 世界各国广播电视事业和节目。 教学要求: 这是一门专业基础课,向学生介绍和比较中外广播电视事业和节目,增进学生对本专业基本知识的了解。	198
4	声乐/乐理	通过对《乐理》和《视唱练耳》的学习,为声乐打下必要的基础。并且,声乐课还要求理解掌握一般中外声乐作品的内容风格,并具有一定的范唱能力。	主要内容: 科学的歌唱发声方法,运用人声进行艺术表现。 教学要求: 教师讲授相关理论知识和示范,学生练习到熟练掌握。	198
5	钢琴	使学生掌握钢琴弹奏基础理论知识和基本技能,具	主要内容: 钢琴弹奏的基本常识和钢琴的演奏的技能训	72

		有较好的音乐表现能力和感受能力。	练。 教学要求： 教师利用钢琴和多媒体讲授相关理论知识和示范，学生练习到熟练掌握。	
6	舞蹈	1.掌握舞蹈的基础知识和基本技能； 2.对学生进行正确的身体姿态和舞蹈基本素质训练，提高学生的节奏感，发展身体的协调性、灵活性和柔韧性； 3.陶冶美的情操，培养文明行为，提高鉴赏力和文化艺术素养。	主要内容： 1.中国古典舞基本手型、手位和脚位； 2.芭蕾舞基本手型、手位和脚位； 3.介绍舞蹈表演的场地（或舞台）平面、空间的方位及其与表演者的关系； 4.把上的基本动作训练； 5.把下的基本动作训练； 6.舞蹈基本动作训练 教学要求： 教师利用钢琴和多媒体讲授相关理论知识和示范，学生练习到熟练掌握。	36
小计				720

2. 专业技能课

专业技能课程均为理实一体的课程。突出实际技能要求，兼顾理论专项技能，有针对性地对不同的职业岗位能力进行专项训练，为学生升学和就业竞争提供可持续发展提供强有力支撑。

表 4：专业技能课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	播音发声	使学生较系统的掌握播音发声的理论知识,逐渐掌握、运用科学的发声方法,逐步改变、纠正不正确的、不科学的发声习惯,从而达到气息通畅,有一定控制力,声音清晰、集中、圆润、明朗、朴实、大方,运用声音弹性的变化做到情、声、气结合。	主要内容： 播音发声的理论知识、以及正确、科学的发声方法。 教学要求： 通过老师讲授如何科学的进行发声，指导学生练习，指导学生灵活自如的使用科学的发声技巧。	162
2	主持艺术与技巧	培养学生的语言功力和播音主持能力。	主要内容： 主持人的语言传播艺术和播音创作主体。 教学要求： 老师通过多媒	162

			体等教学手段，讲授主持的艺术和技巧，学生通过领悟到练习到创作，形成自己独特的主持风格。	
3	即兴口语表达	提高学生对有声语言创作的认识,以及实际语言表达能力。	<p>主要内容:在广播电视语言创作过程中,语言传播主体应遵循的创作原则和方法,有声语言创作从理解、感受到表达的一般规律,有声语言表达的内外部技巧。</p> <p>教学要求:教师讲授理论知识,分析时事热点等,学生练习。</p>	126
小计				450

3. 实践课程

(1) 识岗实习 (36 学时/1 周)

为增强学生对职业和岗位的认知,提高学生对专业学习的兴趣。在第 1 学期组织学生到电视台、杂志社、报社进行认识岗位的实习,让学生对岗位能力基本要求和要具备的职业素质素养等有一定的了解,增强学生学习专业知识和掌握专业技能的信心,为后续学习专业知识和专业技能奠定坚实的基础。

(2) 跟岗实习 (180/6 周)

为提升实训质量,提高学生实践动手能力,依据岗位需求和学生课程学习情况,在第 3—5 学期集中或分段组织学生到电视台和新媒体进行跟岗实训,将课堂实训技能转化为操作技能。考虑电视台和新媒体的专业化要求较高,引入校企合作项目,利用资深媒体人作为兼职教师,使实训项目与岗位操作紧密结合,本校专业教师配合参与,以学生个人是否能独立完成节目采编实训项目和节目播出专门项目为考核目标,使学生能够较快地掌握技能。

（3）顶岗实习（540/18周）

学生顶岗实习可在专业对口用人单位、影视公司等进行，依据学生的学习情况，可以全部集中安排，也可将18个顶岗实习周分散在4—6学期分段进行。通过实习，让学生逐步适应未来的职业岗位，增强职业责任感，实现由学生向员工、学校人向社会人的过渡和转变。及时发现教学的“短板”，逐步建立职业教育的“召回”制度，实施“回炉”训练。同时，专业课教师轮流进入单位或企业，在带好管好学生实习的前提下，和学生一道进行岗位实践，立足企业看培养、立足岗位看课程、立足技术看教学、立足需求看评价，突出职业学校教师的职业性。

识岗+跟岗+顶岗实习的教学时数为756学时，占专业总学时数的23.3%。

（4）理实一体课程的实践学时（864学时）

专业核心课程、专业技能课程和部分选修课程实行理实一体教学，其实践课时数约为864节，占比26.7%，见下表：

表5：理实一体课程中实践教学时数统计表

类别	序号	课程名称	理论学时	实践学时
专业核心课	1	普通话	46	98
	2	语言艺术表达	20	52
	3	声乐	38	160
	4	钢琴	14	22
	5	舞蹈	12	60
专业技能课	6	播音发声	40	122
	7	主持艺术与技巧	40	122
	8	即兴口语表达	26	100
选修课	9	三笔字	34	128
合计			270	864

据此，专业实践教学占总学时数的比例达到了50%的基本要求。实践课时总学时数统计如下表：

表 6：实践课总学时统计表

序号	实践课类型	实践学时数	占比
1	识岗实习	36	1.1%
2	跟岗实习	180	5.5%
3	顶岗实习	540	16.7%
4	理实一体课程	864	26.7%
合计		1620	50%

(三) 选修课

围绕专业培养方向的需求，结合学生未来就业和创业实际，以新闻法规与职业道德作为专业选修内容，以三笔字、心理健康和中国古代文学作为素养选修内容，使学生得到更高层次、更加面的发展。

1. 专业选修课（表 7）

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	新闻法规与职业道德	使学生了解一般新闻法规，以及应该具备什么样的职业道德。	<p>主要内容：近年来国内外新闻法与新闻职业道德，新闻法与新闻职业道德的理论与实践，以及独到的学术见解。</p> <p>教学要求：教师以讲授为主。</p>	108
合计				108

2. 素养选修课（表 8）

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	三笔字	三笔字，即毛笔字、钢笔字、粉笔字书法课程，主要表现在适应今后的职业需要，书法教育是一种生动丰富的美育教育，能受到充实的爱国主义教育。	<p>主要内容：了解汉字的演变的主要线索：甲骨文、钟鼎文、隶书、草书、楷书行书的演变过程。学习练习三笔字的每一种写法的特点和不同字体的风格，掌握一种字体风格。</p> <p>教学要求：掌握毛笔书法学习的正确途径。钢笔字应掌握执笔方法，基本点画写法、结字方法、联系原则、多种风格等。粉笔字的执笔方法、写粉笔字的姿势、粉笔的执笔方法、写粉笔字的姿势、粉笔的用笔方法、粉笔字的点画、结构</p>	162

			和章法。	
2	心理健康	良好的心理素质是优良的思想品德形成的基础；是有效学习科学文化知识和进行智力开发的前提；是引导学生正确交往、合作成功的重要手段；是增进学生掌握劳动节能的保证；是促进学生身体健康的必备条件。	<p>主要内容：学会自我控制，培养学生持之以恒的精神，学会正确的认知自己，学会自我激励，了解兴趣来源及其产生的神奇效果，学会全面、客观、公正地评价他人，了解一些评价他人的技巧。学会和谐地与他人沟通，尊重他人，助人为乐，培养良好的个性。学会调节自己的心境，摆脱烦恼和焦虑，保持乐观的情绪。</p> <p>教学要求：轻松自然的导入，创设温馨的课堂气氛；生动有趣的故事，引发学生的思考；激烈地争论，在雄辩中明理；角色扮演与情景模拟相结合，产生情感体验，达到自我教育的目的；小品与实例相结合，使学生转变观念，接受心理训练；引导反思，纠正自我，寻求新知；捕捉教育时机，弥补缺失的爱；精心设计的结束语，升华、启思、充满激励。</p>	108
3	中国古代文学	使学生了解中国古代文学，从而爱上中国古代文学，提升文学修养。	<p>主要内容：中国古代文学的发展史和经典美文。</p> <p>教学要求：利用多媒体教学法，向学生剖析文学经典。</p>	72
小计				342

七、教学总体进程安排

（一）基本要求

依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）规定，本方案须达到如下要求：

1. 三年制中职每学年安排 40 周教学活动，总学时数不低于 3000；
2. 公共基础课程学时一般占总学时的 1/3；

3. 选修课教学时数占总学时的比例均应当不少于 10%；
4. 实践性教学学时原则上占总学时数 50% 以上；
5. 顶岗实习一般为 6 个月，可分散或集中安排；
6. 18 课时计算为 1 个学分。

(二) 教学进程安排

依据教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函[2019]61号)精神，主要呈现本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式、有关学时比例要求。

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	学分	学时	开设学期(周课时)						考核方式	学时比例	
						1期	2期	3期	4期	5期	6期			
公共基础课程	必修	职业生涯规划	010101	2	36	√						考试	33.3%	
	必修	职业道德与法律	010102	2	36		√					考试		
	必修	经济社会与法律	010103	2	36			√				考试		
	必修	哲学与人生	010104	2	36				√			考试		
	必修	语文	010105	10	180	√	√	√	√	√		考试		
	必修	数学	010106	10	180	√	√	√	√	√		考试		
	必修	英语	010107	10	180	√	√	√	√	√		考试		
	必修	历史	010108	2	36	√	√					考查		
	必修	信息技术	010109	6	108	√	√	√				考查		
	必修	体育与健康	010110	10	180	√	√	√	√	√		考查		
	必修	艺术	010111	4	72	√	√	√	√			考查		
小计				60	1080									
专业课程	核心课程	必修	普通话	150212	8	144	√	√	√	√		考试	22.2%	
		必修	语言艺术表达	150213	4	72	√	√				考试		
		必修	中外广播电视史	150214	11	198	√	√	√	√	√	考试		
		必修	声乐/乐理	150215	11	198	√	√	√	√	√	考试		
		必修	舞蹈	150216	4	72	√	√				考试		
		必修	钢琴	150217	2	36					√	考试		
	小计				40	720								
	技能课程	必修	播音发声	150218	9	162			√	√	√		考查	13.9%
		必修	主持艺术与技巧	150219	9	162			√	√	√		考查	
		必修	即兴口语表达	150220	7	126			√	√	√		考查	
小计				25	450									
实	实践	识岗实习	010222	2	36	√						考查	23.3%	

实践课程	实践	跟岗实习	010223	10	180			√	√	√		考查		
	实践	顶岗实习	010224	30	540						√	考查		
	小计			42	756									
选修课程	专业选修	限选	新闻道德与法规	150328	6	108			√	√		考查	13.9%	
	小计			6	108									
	素养选修	限选	三笔字	150329	9	162	√	√	√					考查
		限选	心理健康	150330	6	108	√	√						考查
		限选	中国古代文学	150331	4	72				√	√			考查
		小计			19	342								
	合计			25	450									
总计				180	3240	540	540	540	540	540	540		100%	

备注：

1. 军训、入学教育以及每学期的考试周次，均不计入本计划，每学年按照 38 周、每周按照 30 学时进行教学计划的编制。学年实际教学活动周数为 40 周。
2. 表中“一体”指“理实一体课程”。
3. “课程代码”：1、2 位代表专业顺序；3、4 位代表课程类别码（分为 01 公共基础课、02 专业技能课、03 选修课）；5、6 位为课程顺序码。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业师资队伍应具有良好的师德师风，具有集体观念和团队意识，具有健康体魄、积极向上的良好心态和合作精神；

2. 本专业师资队伍应树立“能力本位”的职业教育理念，在教学实践中应着力提高学生的职业能力和职业素养；

3. 具备本专业扎实的专业基础知识和宽广的相关学科知识，具有独立开展教科研的能力，掌握现代化科学手段和教育信息技术；专职教师必须具有播音主持相关专业大学本科及以上学历，中级及以上职称所占比例不低于 50%，双师素质达到 60%，每年至少有两名教师参与企业实践锻炼且时间不得少于两个月；聘请行业专家参与专业建设和实践教学，兼职教师比例达到 20% 左右。

（二）教学设施

1. 校内实训室

为保障校内专业教学和实训的需要，本专业应具备直播间、录播室、编辑室、播音间其主要设备及数量要求见下表。

表 9 校内实训基地设备配置表

序号	实训室	主要设备	数量
1	直播间	摄像机	3 台
		提词器	1 套
		话筒	2 支
		虚拟背景	1 套
		电脑	1 台
2	播音间	电脑	1 台
		话筒	2 支
		专业监听音响	1 对
		耳机（录音师/录音者）	2 副
		调音台	1 台
		耳机分配器	1 个
		声卡	1 个
3	录播室	摄像机	1 台
		提词器	1 套
		话筒	2 支
		电脑	1 台
合计			

*注：各实训室主要设备数量按照标准班级 30 人/班进行配置。

2. 校外实训基地

校外实训基地主要场所是电视台或报社、影视公司、文化馆、博物馆、科技馆、校外主持培训机构、新媒体中心。

（三）教学资源

实施基于课程的教学设计，考虑教学实施的需求，以各学习单元教案为核心，形成与学习单元相配套的教学资源，其内容包括：课程标准、教学设计、教学课件、教学/演示录像、教学素材等，其中：

1. 课程标准

课程标准是课程的性质、目标、内容、实施建议的教学指导性文件，开发具有普适性的课程标准，为课程建设和教学实施提供基本框架方案。

2. 教学设计

教学设计是根据教学对象和教学目标，确定合适的教学起点与终点，将教学诸要素有序、优化地安排，形成教学方案的过程。

3. 教学课件

以学习单元为单位开发配套的教学课件，为学习者服务，帮助学习者更好的融入课堂，理解知识，更好的完成学习任务。

4. 教学/演示录像

以学习单元为单位开发配套的教学录像，帮助学习者更好的理解专业知识，有效的完成学习任务。每个实操项目配套开发演示录像，帮助学习者反复观摩实操规范和方法，帮助学习者提高实践技能。

5. 教学素材

教学素材资源是课程教学资源的素材来源。按照媒体类型分类包括文本、图片、音频、视频、动画等，主要内容包括教师/学生作品、图片、企业实际工作案例、教学测试题等。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照德、智、体、美、劳全面发展的功能来定位，重在改革教学方法和教学组织形式，不断创新教学手段和教学模式，充分调动学生学习的主动性和积极性，全面提高学生综合素

质，培养学生的学习能力和职业能力，为学生今后的进一步发展打下良好基础。

2. 专业技能（方向）课

按照“教、学、做合一”的总体原则，根据课程性质，采用班级授课、分组教学、现场教学、实践训练、讨论、讲座等形式组织教学；不断改革教学方法，采用现场教学、案例教学、任务驱动教学等方法；不断创新教学手段，利用网络、多媒体、空间等信息化手段，倡导学生利用信息化手段自主学习、自主探索，积极开展师生教学互动，达到共同学习、共同提高的目的。

（五）学习评价

1. 文化基础课

文化基础课由平时考核与期末考核相结合的方式进行，其中平时考核成绩占比 30%，期末考核成绩占比 70%，教师可根据授课对象和授课情况的不同酌情调整，评价方式尽量根据学科特点采用多样化方式，坚决克服以考卷定成绩，导致学生死记硬背，片面追求分数的教学倾向，重在培养学生的学习积极性和创造性，培养学生的学习习惯和纠正学生的学习态度，树立学生正确的人生观、世界观和价值观，力争让学生从德、智、体、美、劳全方面得到发展。

2. 专业（技能）课

专业技能课由平时考核与期末考核相结合的方式进行，其中平时考核成绩占比 30%，期末考核成绩占比 70%。考核方式可根据学生的实际情况和课程性质不同，采用开卷考试、闭卷考试、实际操作、理论可以与实际操作相结合等方式。

（六）质量管理

1. 教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。学校和专业部应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学常规管理运行机制。学校与专业部共同完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改活动，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立专业毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 德育量化考核合格；
2. 修完本专业规定的所有课程，且成绩全部合格，或修完全部学分；
3. 顶岗实习考核成绩合格；
4. 获普通话等级证书等职业技能鉴定证书。

十、附录

(一) 专业教学进程安排表

(二) 教学计划变更申请表

附录 1

播音与节目主持专业教学进程安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学时	周课时数						考核方式
				1期	2期	3期	4期	5期	6期	
公共基础课	150101	职业生涯规划	36	2						考试
	150102	职业道德与法律	36		2					考试
	150103	经济社会与法律	36			2				考试
	150104	哲学与人生	36				2			考试
	150105	语文	180	2	2	2	2	2		考试
	150106	数学	180	2	2	2	2	2		考试
	150107	英语	180	2	2	2	2	2		考试
	150108	历史	36	1	1					考查
	150109	信息技术	108	2	2	2				考查
	150110	体育与健康	180	2	2	2	2	2		考查
	150111	艺术	72	1	1	1	1			考查
	小计		1080	14	14	13	11	8		
专业核心课程	150212	普通话	144	2	2	2	2			考试
	150213	语言艺术表达	72	2	2					考试
	150214	中外广播电视史	198	2	2	2	2	3		考试
	150215	声乐/乐理	198	2	2	2	2	3		考试
	150216	舞蹈	72	2	2					考试
	150217	钢琴	36					2		考试
专业技能课程	150218	播音发声	162			3	3	3		考查
	150219	主持艺术与技巧	162			3	3	3		考查
	150220	即兴口语表达	126			2	2	3		考查
		小计		1170	10	10	14	14	17	
实践课程	010222	识岗实习	36	36						考查
	010223	跟岗实习	180			30	30	30		考查
	010224	顶岗实习	540						540	考查
		小计		756	36		60	60	60	540
专业选修	150328	新闻道德与法规	108				3	3		考查
人文选修	150329	三笔字	162	3	3	3				考查
	150330	心理健康	108	3	3					考查
	150331	中国古代文学	72				2	2		考查
		小计		450	6	6	3	5	5	
合计			3240	540	540	540	540	540	540	

备注：1-6 学期的教学周数均以 18 周为准，每周按 30 节计划。

附录 2

达州市职业高级中学教学计划变更审批表

专业名称					专业代码		
年级					学制		
原教学计划	课程编号	课程名称	课程性质	学分	学时总数	开课学期	变更状态 (增加或撤消)
调整后计划							
变更理由							
变更内容	<p style="text-align: center;">专业负责人签字：_____ 年 月 日</p>						
教务处审核意见	<p style="text-align: center;">教务主任签字：_____ 年 月 日</p>						
分管副校长审核意见	<p style="text-align: center;">签字：_____ 年 月 日</p>						
学校党组织审核意见	<p style="text-align: center;">书记（校长）签字：_____ 年 月 日</p>						